

PESTANINHAS

(Bolero)

Música de: José Reyna

Adaptação do Texto de: Guilherme de Abreu Correia

Moderato

Piano

Tenor

8

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. The piano part is written for both hands in a grand staff with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady accompaniment. The tenor part is shown as a single staff with a treble clef, containing rests for all four measures. A rehearsal mark '8' is placed below the tenor staff.

Pno.

T

8

Detailed description: This system covers measures 5 through 8. The piano part continues with its melodic and accompanimental lines. The tenor part remains silent, indicated by rests in the staff. A rehearsal mark '8' is placed below the tenor staff.

Pno.

T

8

Detailed description: This system covers measures 9 through 12. The piano part continues. The tenor part begins to sing in measure 9. A rehearsal mark '8' is placed below the tenor staff.

De-trás do vé - u
ta - nas,

13

Pno.

T

8

de tuas pes - ta - nas, há es - con - di - do
sua - ves ca - dên - cias, fi - os de se - da

17

Pno.

T

8

um não sei quê... se tuas pu - pi - las
gri - ses de Sol... chu - va me mo - lha,

21

Pno.

T

8

que me di - sse - ram quan - tas pro - me - ssas quan - tas ca -
sua - ve ca - rí - cia que vai ca - in - do so - bre meu

25

Pno.

T

8

rí - cias de ti te - rei. Tu - as pes
 cor - po, sua - ve dul - - - - - çor...

2

29

Pno.

T

8

Pes - ta -

33

Pno.

T

8

ni nhas de teus be - los o - lhos, teus o - lha - res lin - dos que'en - ce - rram mis - té - rio.

37

Pno.

T

Pes-ta - ninhas de se dar ri - sa - das, que guar - da'es-con - di-do'um te - sou - ro'a-pre -

41

Pno.

T

cia - do... Ma-no - ji-nho de bre - ves en - ga-nos te-ci - do na

45

Pno.

T

noi - te, pe-la noi-te de Lua e ro - man-ce de'ar-den - tes ca -

49

Pno.

T

rí - cias. Pes - ta - ni-nhas, dei - xai que'um mo - men-to meus o - lhos ad -

53

Pno.

T

mi-rem a ra - ra be - le - za que tu lá tens, de-trás es-con -

57

Pno.

T

di-do por e - sses o - lhi-nhos de'ex-tre - ma pu - re - za... se pu -

61

Pno.

T

de-sse tão-só um mo - men-to'ex - ta - siar - me com e - les e bei -

65

Pno.

T

já - los, fa - lar - lhes de'a - mo-res tão-só um ins - tan - te... Pes - ta -

69

Pno.

T

tan - te...

Texto: Detrás do véu de tuas pestanas, há escondido um não sei quê... se tuas pupilas me disseram quantas promessas, quantas carícias de ti terei. Tuas pestanas, suaves cadências, fios de seda grises de Sol... chuva que molha, suave carícia que vai caindo sobre meu corpo, suave dulçor... Pestaninhas de teus belos olhos, teus olhares lindos encerram mistério. Pestaninhas de se dar risadas, que guarda escondido um tesouro apreciado...Manojinho de breves enganos tecido na noite, pela noite de Lua e romance de ardentes carícias. Pestaninhas, deixai que um momento, meus olhos admirem a rara beleza que tu lá tens, detrás escondido por esses olhinhos de extrema pureza... se pudesse, tão-só um momento extasiarme com eles e beijá-los, falar-lhes de amores tão-só um instante... (Funchal - Madeira, 22/12/2007 Guilherme de Abreu Correia)