

O DIABO SOLTO

(Valsa Crioula Venezuelana)

Música de: Heraclio Fernández

Adaptação do Texto por: Guilherme de Abreu Correia

(Transcrição e Adaptação para a Guitarra Clássica de: Guilherme de Abreu Correia)

Allegro

Voz/Tenor
Soprano
Bandolim

Re-co-lhe'es-te man - ce - bo pois aí an-da Dia-bo sol - to e le-va'en-tre seus

Guitarra
Clássica

Voz/T/S
Band.

cor - nos, al - gu - res, chi-co'es per - tos; de Lú-ci - fer o cha-mam, Man-din-ga,

Guitar

Voz/T/S
Band.

vá-rios ter mos lhe dão, hão - no vis - to'em Lis - bo-a, tam-bém que'o hão vis-to'em Co-

Guitar

Voz/T/S Band. 16 8 im - bra. Re-co-lhe'es-te man Pe-ga na cruz d'a rru - da real sem va - ci-lar, põe-

Guitar 16 IX 0 2 VII

Voz/T/S Band. 21 8 te'a re-zar, se gu - ra bem um pu - nho'e sal, tam bém á - gua ben zi - da

Guitar 21 V II

Voz/T/S Band. 26 8 e não te po-nhas a re-cessar, a cho - rin-car sem já bu - lir por que'o pra-zer do

Guitar 26 VII 0

Voz/T/S Band. 31 8 dia - bo'é a-ssus tar e fa-zer-te co rrer. Pe-ga na cruz de'a Não fi-ques a pen-

Guitar 31 IV II II 2

