

MERENGUE DE MARIA

Música de: José Reyna

Adaptação do Texto de: Guilherme de Abreu Correia

Allegro

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of three systems of staves. The first system includes a Piano part with a treble and bass clef, and a Voice part with a treble clef. The second system includes a Piano part (Pno.) with a treble and bass clef, and a Violin part (V) with a treble clef. The third system includes a Piano part (Pno.) with a treble and bass clef, and a Violin part (V) with a treble clef. The lyrics are written below the vocal line.

Piano

Voz

Pno.

V

Se'en - con-tra'o bai-rro'a - lar -

ma - do com a mor-te de Ma - ri - a, pois di-zêm que foi'o ma - ri - do que'a

16

Pno.

V

mal-tra-tou por ci - ú - mes... e, oh!, gen-te se'a-glo - me - ra on - d'o cri-me su-ce-

21

Pno.

V

deu... ele co-rreu pe - lo ca - mi - nho e num au-to se'es-ca - pou. Quem

26

Pno.

V

foi que ma-tou Ma - ri - a... eu não sei se - nhor Juiz. Quem foi que lhe deu mal-

31

Pno.

V

tra - tes eu não sei se - nhor Juiz. Quem Juiz. Juiz. Quem

36

Pno.

V

Coro

foi que ma - tou Ma - ri - a... eu não sei se - nhor Juiz. Quem foi que ma - tou Ma -

41

Pno.

V

ri - a... eu não sei se - nhor Juiz. Quem

*** NOTA: Assim escrevo este texto por que ainda na actualidade lamentavelmente muitíssimos homens maltratam as suas esposas e companheiras, infelizmente, e algumas até à morte. ***

Texto: Se encontra o bairro alarmado com a morte de Maria, pois dizem que foi o marido que a maltratou por ciúmes... e, oh!, gente se aglomera onde o crime sucedeu... ele correu pelo caminho e num auto se escapou. Quem foi que matou Maria... eu não sei senhor Juiz. Quem foi que lhe deu maltrates... eu não sei senhor Juiz. Quem foi que matou Maria... eu não sei senhor Juiz. Quem foi que matou Maria... eu não sei senhor Juiz.

Funchal - Madeira, 23/12/2007

Guilherme de Abreu Correia