

Ó FUNCHAL DE ENCANTO

(a Solo ou em Uníssono, com acompanhamento)

Música de: Carlos Guastavino

Adaptação do texto por: Guilherme de Abreu Correia

Andante nostálgico ♩ = 52

The musical score is arranged in four staves. The top staff is for the Piano, with a treble and bass clef. The tempo is marked 'Andante nostálgico' with a quarter note equal to 52 beats per minute. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The piano part consists of three measures of music. The vocal parts are for Soprano (or Uníssono), Contralto 1 (facultativo), and Contralto 2 (facultativo). All vocal staves are currently empty, with only a few notes visible in the Soprano staff.

Piano

Andante nostálgico ♩ = 52

Soprano
(ou Uníssono)

Contralto 1
(facultativo)

Contralto 2
(facultativo)

4

Pno.

Sop.

CAIt.1

CAIt.2

Ó Fun - chal de'en - can - to. Po - é - ti - cas tar -

7

Pno.

Sop.

CAIt.1

CAIt.2

des. Que - ri - do te - rru - nho,

des. Que - ri - do te - rru - nho,

10

Pno.

Sop.

CAIt.1

CAIt.2

13

Pno.

Sop.

CAIt.1

CAIt.2

não po - sso'ol - vi - dar - te. Quan - ta sau - da - de sen - ti -

não po - sso'ol - vi - dar - te. Quan - ta sau -

da, tra - go na men - te'es - ta tar - de.

da - de sen - ti - da, sen - ti - da tra - go na men - te na men - te'es - ta tar - de.

16

Pno.

Sop.

CAIt.1

CAIt.2

19

Pno.

Sop.

CAIt.1

CAIt.2

Ai! Se'eu pu-de-sse'ou-tra vez, so-bre'os teus ban-cos so-nhar, ven-do na-vi-os que par -

Ai! Ai! Se'eupu - de-sse'ou-tra vez, so-bre'os teus ban-cos so - nhar, ven-do na-vi-os que

tem. Ah! E quan-do'o Sol já se vai, sen - tir a bri - sa'ao pa - ssar

par - tem, e quan-do'o Sol já se vai, já se vai, sen - tir a bri - sa'ao pa -

22

Pno.

Sop.

CAIt.1

CAIt.2

25

Pno.

Sop.

CAIt.1

CAIt.2

fra - gran - te por uns lu - ga - res. Ó Fun - chal de'en - can -

ssar por uns lu - ga - res. Ah!

Ah!

to. Po - é - ti - cas tar - des.

Ah!

Ah!

rit.

(a) Solo

28

Pno.

Sop.

CAIt.1

CAIt.2

31

Pno.

Sop.

CAIt.1

CAIt.2

Que-ri - do te-rru - nho, não po - sso'ol - vi - dar -

Ah! Não po - sso'ol - vi - dar -

Ah! Não po - sso'ol - vi - dar -

te. Que-ri - do te-rru - nho,

te. Ah! Ah! Ah!

te. Ah! Ah! Ah!

34

Pno.

rit.

Sop.

34

rit.

Não po - sso'ol - vi - dar - te.

CAIt.1

34

Não po - sso'ol - vi - dar - te.

CAIt.2

34

Não po - sso'ol - vi - dar - te.

(a) Quando esta peça for cantada em uníssono, deve ser cantado o Solo.

Texto

Ó FUNCHAL DE ENCANTO

Ó Funchal de encanto. Poéticas tardes.

Querido terrunho, não posso olvidar-te. Quanta saudade sentida, trago na mente esta tarde.

Ai! Se eu pudesse outra vez, sobre os teus bancos sonhar, vendo navios que partem. Ah! E quando o Sol já se vai, sentir a brisa ao passar fragrante por uns lugares.

Ó Funchal de encanto. Poéticas tardes.

Querido terrunho, não posso olvidar-te.

Querido terrunho, não posso olvidar-te. (FIM da Voz Soprano).

(Quanta saudade sentida, sentida trago na mente, na

mente esta tarde. Ai! Ai! Se eu pudesse outra vez, sobre os teus bancos sonhar, vendo navios que partem, e quando o Sol já se vai, sentir a brisa ao passar por uns lugares.

Ah! Ah! Ah! Não posso olvidar-te. Ah! Ah! Ah! Não posso olvidar-te.

Ah! Ah! Ah! Não posso olvidar-te. Ah! Ah! Ah! Não posso olvidar-te.)

GUILHERME DE ABREU CORREIA

Funchal (7/Julho/2009) - MADEIRA ISLANDS (Portugal)