

COLAR DE ROSAS

Canção Op. 83 n.º 3

Música de: Ludwig van Beethoven

Versos originais de: J. W. von Goethe

Adaptação do Texto de: Guilherme de Abreu Correia

Com fluidez e graça

The musical score is arranged in four systems, each containing a piano part and a vocal part. The piano part is written in treble and bass clefs, and the vocal part is in treble clef. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The score includes various musical notations such as triplets, dynamics (pp, cresc.), and articulation marks.

Piano
pp ligeiro, leve

Voz
Mi - ra, co - mo das Al - tu - ras ca - em

Pno.
sempre *pp* cresc.

Voz
pé - ta - las de flor... as man - dou a Pri - ma -

Pno.
pp sempre *pp*

Voz
ve - ra, pr'a que for - mem um co - lar...

10

Pno.

Voz

pp

p

Que-res zé - fi - ro, le - vá - lo

13

Pno.

Voz

cresc.

ao al-can-ce do meu bem? E co-lo-cá-lo ao

16

Pno.

Voz

f

pp

sempre *pp*

co - lo: ques'é o ta - lo de'u - ma flor? E ro - dea - da'a - ssim, de

19

Pno.

3 3 3 3 3 3

cresc.

Voz

19

ro - sas, u - ma de - las tu se - rás... Tu, a - mor, oh!, dá - me,

Pno.

22

cresc. *f* *fp*

3 3 3 3

Voz

22

dá - me, so - men - t'um fu - gaz mi - rar... Tu, meu bem, oh!, dá - me,

Pno.

25

cresc. *p* cresc.

3 3 3 3 3 3

Voz

25

dá - me, so - men - t'um fu - gaz mi - rar... Sen - te,

28

Pno. *pp*

28

Voz

sen - te, co - mo meu ser so - fre... dá - me

31

Pno. sempre *pp* cresc. 3

31

Voz

pois, teu co - ra - ção... E as ro - sas do teu

34

Pno. sempre *pp*

34

Voz

co - lo, nos fa - rão de li - ga - ção... Sim, nos fa -

37

Pno.

Voz

rão de li - ga - ção. Sen - te co - mo meu ser so - fre... Dá - me, pois, teu co - ra -

40

Pno.

cresc. *mf* *p* primeiro Andamento ligeiro dim.

Voz

ção... e as ro - sas do teu co - - - lo, nos fa - rão de li - ga -

40

Voz

Adagio primeiro Andamento Ad libitum

ção... e as ro - sas do teu co - - - lo, nos fa - rão de li - ga -

43

Pno.

pp *pp*

Voz

ção... Nos fa - rão de li - ga - ção... Fa -

46

Pno.

46

Voz

rão de li - ga - ção.

COLAR DE ROSAS

Mira, como das Alturas caem pétalas de flor...
 as mandou a Primavera, p'ra que formem um colar...
 Queres zéfiro, levá-lo ao alcance do meu bem?
 E colocá-lo ao colo: que é o talo de uma flor?
 E rodeada assim, de rosas, uma delas tu serás...
 Tu, amor, oh!, dá-me, dá-me,
 somente um fugaz mirar...
 Tu, meu bem, oh!, dá-me, dá-me,
 somente um fugaz mirar...
 Sente, sente, como meu ser sofre...
 dá-me, pois, teu coração...
 E as rosas do teu colo, nos farão de ligação...
 Sim, nos farão de ligação.
 Sente como meu ser sofre...
 Dá-me, pois, teu coração...
 e as rosas do teu colo, nos farão de ligação...
 nos farão de ligação...
 Farão de ligação.

Funchal - Madeira, 11/01/2008

Guilherme de Abreu Correia