

AR DE JOROPO IN MADEIRA

Música de: Benito Canónico

(Do original: El Totumo de Guarenas)

Adaptação do Texto por: Guilherme de Abreu Correia

Transcrição para a Guitarra Clássica por: Guilherme de Abreu Correia

Allegro (M. d.=69)

The musical score is arranged in three systems. Each system contains a vocal line (Tenor/Soprano Bandolim) and a guitar line (Guitarra Clássica). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The score includes lyrics in Portuguese and guitar-specific markings such as fingerings (V, II, VII), dynamics (f, mf), and articulation (>).

System 1:

Tenor Soprano Bandolim: 8
Guitarra Clássica: 8

Quando can to'es - te jo-ro-po eu não sei o que me dá, que me põe em con-di-ção

System 2:

T S Band: 8
Guitar: 7

de to-car, can - tar, bai-lar... Quem o to-ca Qu'é jo-ro-po tão sa-b'ro-so e o can-ta,

System 3:

T S Band: 8
Guitar: 13

o que vão es-cu-tar, que quan-do so - a no Fun - chal pro-vo-ca sa pa - tear. Qu'é jo-ro-po o can-ta com pai - xão por que sa-be que o cha - mam jo - ro-po In Ma-deira Quem o to-ca

19
T S
Band 8
tear. Sim, se-nhor, já o vão es cu - tar; sim, se nhor, o vão es-co vi - lhar; sim, se nhor, i - lo-ão sa-pa

19
Guitar
2
p.

25
T S
Band 8
tear; sim, se nhor, já i - lo-ão bai - lar; sim, se-nhor, um jo-ro-po sa - b'ro-so se-nho res, que o vão sa-pa

25
Guitar
VII
p.

31
T S
Band 8
tear. Sim, se - nhor, tear. FIM

31
Guitar
XIV XIV FIM
2

AR DE JOROPO IN MADEIRA

TEXTO: Quando canto este joropo, eu não sei o que me dá, que me põe em condição de tocar, cantar, bailar... (Bis) Que é joropo tão saboroso o que vão escutar, que quando soa no Funchal, provoca sapatear. Quem o toca e o canta, o canta com paixão por que sabe que o chamam joropo In Madeira.

Sim, senhor, já o vão escutar; sim, senhor, o vão escovilhar; sim, senhor, i-lo-ão sapatear; sim, senhor, já i-lo-ão bailar; sim, senhor, um joropo saboroso senhores, que o vão sapatear. (Bis)

Funchal, 3/2/2007

Guilherme de Abreu Correia