

# A MORTE

Canção Op. 48 n.º 3

Música de: Ludwig van Beethoven

Versos originais de F. Gellert

Adaptação do Texto de: Guilherme de Abreu Correia

Moderado, mais bem lento que rápido

The musical score is set in A major (three sharps) and 3/4 time. It consists of three systems, each with piano and voice staves. The piano part begins with a piano (*p*) dynamic, followed by a piano-piano (*pp*) section. The voice part enters with the lyrics: "No - ssa vi - da sem ce - ssar, vai ca -". The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and rests in the left hand. The second system starts at measure 7, with the piano part becoming more active, marked with a forte (*f*) dynamic. The voice part continues with: "mi - nho du - ma tum - ba. Nin - guém sa - be quan - do." The piano part has a dynamic of *sf* (sforzando) followed by *p* (piano) and a crescendo (*cresc.*) leading to *f* (forte) and then *p* (piano). The third system starts at measure 13, with the piano part marked *sf* and *p*. The voice part concludes with: "Ai! Vem a mor - te que'o de - rru - ba." The piano part ends with a *p* dynamic.

Piano

Voz

No - ssa vi - da sem ce - ssar, vai ca -

Pno.

Voz

mi - nho du - ma tum - ba. Nin - guém sa - be quan - do.

Pno.

Voz

Ai! Vem a mor - te que'o de - rru - ba.

19

Pno.

Voz

Pen - sa pois que te i -

25

Pno.

Voz

rás! Não o'ol - vi - des tu, ja - mais... Não o'ol -

*cresc.*

*f*

31

Pno.

Voz

vi - - - des tu, ja - - - mais... Não o'ol -

*sf*

*p*

*cresc.*

37

Pno.

Voz

vi - - - des tu, ja - - - mais...

43

Pno.

Voz

49

Pno.

Voz

### A MORTE

Nossa vida sem cessar, vai caminho duma tumba. Ninguém sabe quando.  
 Ai! Vem a morte que o derruba.  
 Pensa pois que te irás! Não o olvides tu, jamais...  
 Não o olvides tu, jamais... Não o olvides tu, jamais...

Funchal - Madeira, 4 /02/2008

Guilherme de Abreu Correia