

CANÇÃO AO PORTO SANTO

Música: Recriação sobre um canto tradicional Margaritense
Adaptação do Texto para Voz e Bandolim de: Guilherme de Abreu Correia

Moderato A Dm C F Dm Gm F C

Voz

Bandolim

F A Dm Gm A7 Dm A

V

Band.

9 Dm C F F C7 F

V

Band.

Por - to San-to'és u - ma lá - gri-ma,
Can - to can-to'a es - bel te - za,

Dm Bb

V

Band.

13

Por - to San-to'és u - ma lá - gri-ma,
Can - to can-to'a es - bel te - za,

17 C7 F

V. 8 que'um Ar - can - jo de - rra - mou,
de'um a - real que Deus cri - ou,

Band. 17

21 Dm F Dm7 C7

V. 8 e'ao ca - ir em fun - do pé - la - go,
pa - ra'um fe - liz Ma - dei - ren - se,

Band. 21

25 F

V. 8 em i - lha se trans - for - mou,
que'em per - la se trans - mu - dou,

Band. 25

29 Gm A Dm Gm A Dm

V. 8 em i - lha se trans - for - mou.
em per - la se trans - mu - dou. *para FIM*

Band. 29 *para FIM*

Porto Santo és uma lágrima (bis)
Que um Arcanjo derramou,
E ao cair em fundo pélagos
Em ilha se transformou. (bis)

Canto canto a esbelteza (bis)
De um areal que Deus criou,
Para um feliz Madeirense
Que em perla se transmudou. (bis)

Funchal - Madeira - Portugal, 18.09.2005